

LISTE DES OUVRAGES

DE

THEATRE

En PRET

SECTION ETUDE

(PALAIS EPISCOPAL)

INSCRIPTION ET PRÊT GRATUITS

Mise à jour : août 2016

BIOGRAPHIES, SOUVENIRS

- **AUTANT-MATHIEU** (Marie-Christine). – Le Théâtre de Mikhaïl Boulgakov. – L'Age d'homme, 2000. – (Théâtre XXè siècle). 27649
- **AYOUB** (Brigitte). – Marivaux : biographie, étude de l'œuvre. – Albin Michel, 1994. - (Classiques). 52246-7
- **BERG** (Günter), **JESKE** (Wolfgang). – Bertolt Brecht : l'homme et son œuvre. - L'Arche, 1999. 27225
- **BERNHARDT** (Sarah). – L'Art du théâtre : souvenirs de scène. – Ed. Sauret, 1993. - (Pages perdues et retrouvées. Documents). 26279
- **Connaissez-vous Jean-Luc Lagarce ?** – Les Solitaires Intempestifs, 2008 29958
- **CORNUD-PEYRON** (Mireille). – Molière : biographie, étude de l'œuvre. - Albin Michel, 1994. – (Classiques). 52246-6
- **ETIENNE** (Marie). – Antoine Vitez, le roman du théâtre : 1975-1981 – Balland, 2000. 27269
- **FEUILLERE** (Edwige). – Métamorphoses d'une comédienne [exposition : Paris, 2003]. – Bibliothèque nationale, 2003. – (Cahiers d'une exposition ; 45). 28323
- **GAZAGNE** (Paul). – Marivaux. – Le Seuil, 1997. – (Ecrivains de toujours). 52142-102
- **HUBERT** (Marie-Claude). – Eugène Ionesco. – Le Seuil, 1990. – (Les Contemporains) 52218-9
- **KNOWLSON** (James). - Beckett : biographie. - Solin ; Actes Sud, 1999. 26843
- **MALGORN** (Arnaud). – Jean Genet : qui êtes-vous ? – La Manufacture, 1988. - (Qui êtes-vous ?) 52224-15
- **MIGNON** (Paul-Louis). – Louis Jouvet : qui êtes-vous ? – La Manufacture, 1988. – (Qui êtes-vous ?). 52224-19
- **MONFORT** (Silvia). – Une vie de combat pour le théâtre [exposition : Paris 2004]. – Bibliothèque nationale, 2004. – (Cahiers d'une exposition ; 46). 28324
- **NORES** (Dominique). – Gérard Philippe : qui êtes-vous ? – La Manufacture, 1988. – (Qui êtes vous ? Un livre + une cassette). 52224-31
- **SIMON** (Alfred). – Molière : qui êtes-vous ? – La Manufacture, 1987. – (Qui êtes-vous ?). 52224-28
- **SURER** (Paul). – Cinquante de théâtre. – Société d'Ed. d'Enseignement Sup., 1969. 29350
- **SURGERS** (Anne). - Scénographies du théâtre occidental. – 2è éd. revue et augmentée. – Armand Colin, 2007. – (Lettres sup. Théâtre). 52303-5
- **THOMAS** (Chantal). – Thomas Bernhard. – Le Seuil, 1990. – (Les Contemporains). 52218-8
- **VIGNES** (Maria). - Corneille : biographie, étude de l'œuvre. – Albin Michel, 1994. – (Classiques). 52246-4

HISTOIRE, ESSAIS, THEORIE DU THEATRE, COLLOQUES

- **ANGEL-PEREZ** (Elisabeth). – Le Théâtre anglais. – Hachette, 1997. – (Les Fondamentaux) 52230-30
- **BENJAMIN (Walter)**. – Essais sur Bertolt Brecht. – Maspero, 1969. 28725
- **BIET** (Christian). – La Tragédie. – Armand Colin, 1997. – (Cursus). 52217-141
- **BIET** (Christian). – Qu'est-ce que le théâtre ? – Gallimard, 2007. – (Folio essais). 29724
- **BOURQUI** (Claude). – La Commedia dell'arte : introduction au théâtre professionnel italien entre le XVIè et le XVIIIè siècle. – Sedes, 1999. 27271
- **BOURQUI** (Claude). - La Commedia dell'arte : introduction au théâtre professionnel italien entre le XVIè et le XVIIIè siècles. – Armand Colin, 2011. - (Lettres sup. Arts du spectacle) 52303-11
- **BRECHT** (Bertolt). – Ecrits sur le théâtre. – Gallimard, 2000. – (La Pléiade) 52200-189
- **CAFFIER** (Michel). – Le Théâtre en Lorraine. – Ed. Serpenoise, 1998. – (Encyclopédie illustrée de la Lorraine). 70467-10-2
- **CONESA** (Gabriel). – La Comédie à l'âge classique : 1630-1715. – Le Seuil, 1995. - (Ecrivains de toujours). 52142-83
- **COULET** (Corinne). – Le Théâtre grec. – Nathan, 1996. – (Coll. 128). 52243-139
- **COUPRIE** (Alain). – Le Théâtre : texte, dramaturgie, histoire. – Nathan, 1995. -

- (Coll. 128). 52243-79
- **COUPRIE** (Alain). – Le Théâtre : texte, dramaturgie, histoire. – 2è éd. - Nathan, 2015. - (Coll. 128). 52243-407
 - **DANIELS** (Barry). – Le Décor de théâtre à l'époque romantique : catalogue raisonné des décors de la Comédie-Française : 1799-1848. – B.N.F., 2003. 28319
 - **DELMAS** (Christian). – La Tragédie de l'Age classique : 1553-1770. – Le Seuil, 1994. - (Ecrivains de toujours). 52142-88
 - **DEUTSCH** (Michel). – Le Théâtre et l'air du temps. – L'Arche, 1999. 27227
 - **DUVIGNAUD** (Jean). – Sociologie du théâtre : sociologie des ombres collectives. - Presses universitaires de France, 1999. – (Quadrige). 27267
 - **DUVIGNAUD** (Jean) – Le Théâtre contemporain : culture et contre culture. – Larousse, 1974. – (Thèmes et textes). 52198-11
 - **HUBERT** (Marie-Claude). - Les Grandes théories du théâtre. - Armand Colin, 1998. - (Coll. U). 52168-237
 - **HUBERT** (Marie-Claude). - Histoire de la scène occidentale de l'Antiquité à nos jours. Armand Colin, 2011. – (Lettres sup. Histoire littéraire). 52303-16
 - **HUBERT** (Marie-Claude). – Le Théâtre. – 2è éd. – Armand Colin, 2014. – (Cursus). 52217-335
 - **JACQUART** (Emmanuel). - Le Théâtre de dérision : Beckett, Ionesco, Adamov. - Ed. revue et augm. - Gallimard, 1998. - (Tel ; 298). 26901
 - **JOLIBERT** (Bernard). – La Commedia dell'arte et son influence en France du XVIè au XVIIIè siècle. – L'Harmattan, 1999. – (Univers théâtral). 27246
 - **KOWZAN** (Tadeusz). – Sémiologie du théâtre. – Nathan, 1992. – (Littérature). 52242-5
 - **LAGRANGE** (Sophie). – Mille ans de théâtre. – Milan, 1993.
 - **LATOURE** (Geneviève). – Les Extravagants du théâtre : de la Belle Epoque à la Drôle de guerre. – Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 2000. 77184
 - **LOYER** (Emmanuelle). – Histoire du festival d'Avignon. – Gallimard, 2007. 29367
 - **NETTER** (Marie-Laurence). – Du théâtre à la liberté : dans les coulisses des Lumières. – Armand Colin, 2012. 31051
 - **PASQUIER** (Pierre) Dir., **SURGERS** (Anne). – La Représentation théâtrale en France au XVIIè siècle. – Armand Colin, 2011. – (Lettres sup. Arts du spectacle). 52303-15
 - **PAVIS** (Patrice). - Le Théâtre contemporain : analyse des textes, de Sarraute à Vinaver.- 2^e ed. –Armand Colin, 2011. (Lettres sup. Arts du spectacle). 52303-18
 - **PRUNIER** (Michel). – L'Analyse du texte de théâtre. – Nathan, 2001. – (Coll. 128) 52243-253
 - **RAZGONNIKOFF** (Jacqueline). – Registre des machinistes. – B.N.F., 2003. 28319
 - **RYNGAERT** (Jean-Pierre). – Introduction à l'analyse du théâtre. – Dunod, 1999. - (Lettres Sup). 27268
 - **RYNGAERT** (Jean-Pierre). – Introduction à l'analyse du théâtre. – 3è éd. – Armand Colin, 2014. – (Cursus). 52217-338
 - **SARRAZAC** (Jean-Pierre). – Critique du théâtre : de l'utopie au désenchantement. - Circé, 2000. – (Penser le théâtre). 27238
 - **SURER** (Paul). – Cinquante ans de théâtre. – SEP, 1969. 29350
 - **Le Théâtre** . – Bréal, 1996. – (Grand amphi). 26467
 - **Le Théâtre français** du Moyen-âge et de la Renaissance. – Avant-scène théâtre, 2014. – (Anthologie). 29812-1
 - **Le Théâtre français** du XVIIè siècle. – Avant-scène théâtre.- 2009. -(Anthologie). 29812-2
 - **Le Théâtre français** du XVIIIè siècle. – Avant-scène théâtre, 2009. – (Anthologie). 29812-3
 - **Le Théâtre français** du XIXè siècle. – Avant-scène théâtre, 2008. - (Anthologie). 29812-4
 - **Le Théâtre français** du XXè siècle. – Avant-scène théâtre, 2011. – (Anthologie). 29812-5
 - **Théâtre élisabéthain**. – 2 vol. - Gallimard, 2009.- (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-231
 - **Le Théâtre en France des origines à nos jours**. – P.U.F., 1997. (1^{er} cycle). 52228-81
 - **Théâtre jeune public Sar-Lor-Lux (Nancy. 1998)**. - Quel théâtre pour le jeune public ? : symposium. - CRAC de l'Académie de Nancy-Metz, [1999]. 2061
 - **La Tragédie à l'époque d'Henri II**. 2 tomes. – P.U.F., 1999. – (Théâtre français de la Renaissance) 27632
 - **VIALA** (Alain). – Histoire du théâtre. – 3^{ème} éd. - P.U.F., 2012. – (Que sais-je ; 160). 52109-6830
160
 - **VIALA** (Alain), **MESGUICH** (Daniel). – Le Théâtre. – P.U.F., 2011. – (Que sais-je ; 3894). 52109-6984
3894
 - **ZARAGOZA** (Georges). – Le Personnage de théâtre. – A. Colin, 2006. – (Lettres Sup.

TECHNIQUE, SCIENCE THEATRALE, ENTRETIENS

- **Actions théâtre** : bibliothèque. – Ministère de la culture et de la communication. Direction du livre et de lecture, 1998. 27522
- **ANTOINE** (André). – Antoine : l'invention de la mise en scène : anthologie de textes. - Actes Sud, 1999. – (Parcours de théâtre ; 1). 27261
- **BRECHT** (Bertolt). – Théâtre épique, théâtre dialectique : écrits sur le théâtre. - Nouv. éd. révisée et augm. – L'Arche, 1999. 27228
- **BRECHT** (Bertolt). – L'Art du comédien : écrits sur le théâtre. - Nouv. éd. révisée et augm. – L'Arche, 1999. 27229
- **CHEVALY** (Maurice). - Petit précis d'expression corporelle, d'art dramatique et de théâtre pour tous. - Autre Temps, 1998. 27041
- **DELMAS** (Christian). – La Tragédie de l'Age classique (1553-1770). – Seuil, 1994. – (Ecrivains de toujours). 52142-88
- **MONDOLINI** (Jean-Michel). - Tragédie et tragique. – Ellipses, 2001. – (40/4). 52286-1
- **MÜLLER** (Heiner), **KLUGE** (Alexander). – Profession arpenteur : entretiens, nouvelle série : 1993-1995. – Ed. Théâtrales, 2000. 27256
- **NAUGRETTE (Catherine)**. – L'Esthétique théâtrale. – Armand Colin, 2005. – (Cursus). 52217-230
- **PASCAUD** (Fabienne), **MANCEL** (Yannic). – Deschamps, Makeïeff, le sens de la tribu... - Actes Sud, 2010. 78333
- **PRUNER** (Michel). – Les Théâtres de l'absurde. – Nathan, 2003. – (Lettres sup). 28082
- **SURGERS** (Anne). – Scénographies du théâtre occidental. – 2^e éd. revue et augmentée. – Armand Colin, 2007. – (Lettres sup. Théâtre). 29320
- **VITEZ** (Antoine), **COPFERMANN** (Emile). – Conversations avec Antoine Vitez : de Chaillot à Chaillot. – P.O.L., 1999. 27270
- **RYNGAERT** (J. Pierre). – Ecritures dramatiques contemporaines. – 2^e éd. – Armand Colin, 2011. – (Lettres sup. Arts du spectacle). 52303-19

BEAUX LIVRES

- **ATZINGER** : trente ans de Festival d'Avignon : 1947-1977. - Edisud, 1999. 77134
- **BAECQUE** (Antoine de). Dir. – L'Odéon un théâtre dans l'histoire 1782 – 2010. – Gallimard, 2010. 78332
- **CHRISTOUT** (Marie-Françoise). - Théâtre du Vieux Colombier : 1913-1993. – Norma, 1993. - (Les Années modernes). 77131
- Comédie Française : trois théâtres dans la ville : Salle Richelieu, Théâtre du Vieux Colombier, Studio-Théâtre. - Norma, 1997. – (2 ex.). 77133
- **HUTHWOHL** (Joël). Réd. – La Comédie française : 30 ans de création théâtrale. – La renaissance du livre, 2003. – (Les Beaux livres du patrimoine). 77523
- **HOOG** (Anne Hélène). Réd. – Rachel : une vie pour le théâtre : 1821-1851 [exposition : Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2004]. – Adam. Biro, 2004. 77531
- **LATOURE** (Geneviève). – Les Extravagants du théâtre : de la Belle Epoque à la Drôle de guerre. – Bibliothèque historique de la ville de Paris, 2000. 77184
- **PAULY** (Danièle). - Théâtre années 20 : la rénovation scénique en France. - Norma, 1995. - (Les Années modernes). 77132
- **RAYNAUD DE LAGE** (Christophe). – Intérieur rue : 10 ans de théâtre de rue : 1989 – 1999. – Ed. Théâtrales, 2000 77283
- **ROY** (Alain). - Dictionnaire raisonné et illustré du théâtre à l'italienne. – Actes Sud, 2002. – (Papiers). 77333
- **Le Théâtre**. – Larousse, 2001. 73056-B
- **Le Théâtre des Passions** : Cléopâtre, Médée, Iphigénie (1697-1759) : exposition du musée des Beaux Arts de Nantes (2011). – Fage, 2011. 78331

- **THIERCHANT** (Hélène), **WATELET** (Gérard). - La Grande histoire de la Comédie Française. 2 vol. – Paris : Télémaque , 2011. 78410^A
78410^B

PIECES

- **Afrique du sud** : théâtre des townships. - Actes Sud, 1999. - (Actes Sud Papiers). 27262
- **ALLAIS** (Alphonse). - Allais sur scène : théâtre complet. - Fayard, 1999. 26891
- **ANDREIEV** (Léonid). - Ekaterina Ivanovna. - J. Corti, 1999. 26894
- Vers les étoiles. - J. Corti, 1998. - (Domaine étranger). 26748
- **ANOUILH** (Jean). - [Œuvres complètes]. - Ed. de la Table Ronde, 1970 - 1977). – 9 vol. 24889
- Théâtre. - Gallimard, 2007. – 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade) 52200-225
- **ANTHOLOGIE**. - Théâtre latino-américain contemporain : 1940-1990. - Actes Sud ; UNESCO, 1998. - (Actes Sud-Papiers). 26637
- **ARRABAL (Fernando)**. - Théâtre. - Bourgois, 1981, 1982, 1984. - 3 vol. 24334
- **ARISTOPHANE**. – Nuées. – Les Belles Lettres, 2009. – (Classiques en poche ; 91) 52285-82
- **ARISTOPHANE**. - Théâtre complet. - Gallimard, 1997. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-177
- **ARNOLD** (Matthew). - Empedocle sur l'Etna = Empedocle on Etna. – Aubier-Montaigne, 1947. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25899
- **ASMUSSEN** (Peter). - Brûlé par la glace. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-1
- **ATKINSON** (Kate). - Nice ; **MC LEAN** (Duncan). - Rug comes to Shuv ; **GALLOWAY** (Janice) - Chute. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-2
- **AUDIBERTI** (Jacques). - [Théâtre]. - Gallimard, 1952 - 1988. - 5 vol. 23662
- Le Cavalier seul. - Gallimard, 1955. - (Le Manteau d'Arlequin) 23664
- L'Effet Glapion. - Gallimard, 1959. - (Le Manteau d'Arlequin). 23663
- **AUSTER** (Paul). - Laurel et Hardy vont au paradis ; (suivi de) Black-out ; (et de) Cache-cache. - Actes Sud, 2000. - (Actes Sud Papiers). 27260
- **BACCAR** (Jalila). - A la recherche de Aïda. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-3
- **BALZAC** (Honoré de). - Le Faiseur : comédie en cinq actes et en prose. - Imprimerie nationale, 1993. - (Répertoire de la Comédie française). 26441
- **BAREIRO SAGUIER** (Ruben). - Comment l'oncle Emilio gagna la vie éternelle ; (suivi de) Pareil à mon défunt mari. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-4
- **BARKER** (Howard). - Les Européens : combats pour l'amour. - Lansman, 1998. 29663
- **BEAUMARCHAIS** (Pierre Augustin Caron de). – Le Barbier de Séville ; [suivi de] Le Mariage de Figaro ; [et de] La Mère coupable. – Pocket, 2010. – (Classiques). 31737
- **BECKETT** (Samuel).
- Catastrophe et autres dramaticules (« Cette fois » ; « Solo » ; « Berceuse » ; « Impromptu d'Ohio »). - Les Ed. de Minuit, 1982. 23650
- Comédie et actes divers (« Va-et-vient » ; « Cascando » ; « Paroles et Musiques » ; « Dis Joé » ; « Actes sans paroles I et II » ; « Firm » ; « Souffle »). – Les Ed. de Minuit, 1978. 23651
- La dernière bande ; (suivi de) Cendres. - Les Ed. de Minuit, 1977. 23652
- En attendant Godot. - Les Ed. de Minuit, 1983. 23653
- Fin de partie. - Les Ed. de Minuit, 1981. 23654
- Oh les beaux jours ; (suivi de) Pas moi. - Les Ed. de Minuit, 1981 23655
- Paroles et musiques ; Comédie ; Dis Joe. - Aubier-Montaigne 1972. - (Bilingue ; 46). 25867
- Pas ; (suivi de) Quatre esquisses : « Fragment de théâtre I et II » ; « Pochade radiophonique » ; « Esquisse radiophonique ». - Les Ed. de Minuit, 1984. 23656
- Premier amour. - Les Ed. de Minuit, 1970. 22375
- Tous ceux qui tombent : pièce radiophonique. - Les Ed. de Minuit, 1977. 23657
- Waiting for Godot. - S. French, 1957. 27174
- **La Belle et la Bête** : quatre métamorphoses : 1742-1779. - Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002. - (Textes et contre-textes ; 2). 28306
- **BENACQUISTA** (Tonino). - Le Contrat : un western psychanalytique en deux actes et un épilogue. - Gallimard, 1999. - (Le Manteau d'Arlequin). 26921
- **BLONDEL** (Christine). - William Pig, le cochon qui avait lu Shakespeare. - Ed. Théâtrales, 2000. 27252
- **BOUKMAN** (Daniel). - La Véridique histoire de Hourya. - L'Harmattan, 2005. 28683
- **BOULGAKOV** (Mikhail). - Le Maître et Marguerite et autres romans ; (suivis du) Théâtre, œuvre II. - Gallimard, 2004. 52200-156²

| | |
|---|-----------|
| ■ BRECHT (Bertolt). - Dans la jungle des villes. - L'Arche, 1995. - (Scène ouverte) | 29271 |
| - Théâtre complet. -L'Arche, 1979 - 1988. - 8 vol. | 24582 |
| ■ BRETON (André). - Œuvres complètes. Tome 1. – Gallimard, 1988. - (Bibliothèque de la Pléiade). | 52200-85 |
| ■ BREUSE (Bernard), OLIVIER (Stéphane), SARTENAER (Pierre). - Chômage. - Les Solitaires intempestifs, 1998. | 26858-5 |
| ■ BROWNING (R.). - Pippa = Pippa passes. - Aubier-Montaigne, 1936. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). | 25897 |
| ■ CAICEDO E. (Andres). - La Mer. - Les Solitaires intempestifs, 1998. | 26858-20 |
| ■ CAMUS (Albert). | |
| - Théâtre, récits, nouvelles. - Gallimard, 1974. - (Bibliothèque de la Pléiade). | 52200-5 |
| - Caligula ; suivi de) Le Malentendu. - Gallimard, 1980. (Folio) | 23184 |
| - Caligula ; suivi de) Le Malentendu.- Gallimard, 1979. | 28488 |
| - Les Justes. - Gallimard, 1980. - (Folio). | 23181 |
| - Les Justes. - Gallimard, 1979. | 28488 |
| ■ CARRERE (Félix). - Arden de Favershams. - Aubier-Montaigne, 1950. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). | 25895 |
| ■ CARTWRIGHT (Jim). - J'ai léché le déodorant d'une pute ; (suivi de) Deux. - Les Solitaires intempestifs, 1998. | 26858-6 |
| ■ CAUWELAERT (Didier van). - Noces de sable. Albin Michel, 1995. | 29493 |
| ■ CESAIRE (Aimé). - Une tempête. - Le Seuil, 1997. - (Points). | 29692 |
| - Une saison au Congo. - le Seuil, 2001. - (Points) | 29693 |
| ■ CHAMFORT. - Théâtre. - Vignon : Lampsaque, 2009. - (Le Studiolo Théâtre). | 30043 |
| ■ CHAPMAN (George). - Bussy d'Amboise. - Aubier-Montaigne, 1960. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). | 25893 |
| ■ CHARTREUX (Bernard). - Violences à Vichy II. - Ed. Théâtrales, 1995. | 29665 |
| ■ Cinq pièces d'Amérique latine. - Ed. Théâtrales ; Maison Antoine Vitez, 1999. | 27257 |
| ■ CLAUDEL (Paul). - Théâtre. - Gallimard, 1980-1983. - 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade) | 52200-58 |
| ■ COCTEAU (Jean). | |
| - Théâtre complet. - Gallimard, 2003. – (Bibliothèque de la Pléiade). | 52200-203 |
| - Théâtre. - Gallimard, 1983. – 2 vol. | 23661 |
| - La machine infernale : pièce en 4 actes. – Grasset, 2001. - (Le Livre de poche ; 854). | 27586 |
| ■ COPI. - L'Ombre de Venceslas. - Ed. Théâtrales, 1999. | 27249 |
| ■ CORNEILLE (Pierre). - Œuvres complètes. - Gallimard, 1987. – 3 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade). | 52200-110 |
| ■ CORNEILLE (Pierre). – Médée : tragédie. – Larousse, 2013. – (Classiques). | 25211-325 |
| ■ COURTELINE (Georges). - Théâtre complet. - Flammarion, 1961. | 22181 |
| - La Paix chez soi ; et autres pièces. – Larousse, 2012. – (Classiques). | 52211-346 |
| ■ COURTES (Gabriel). - Verdun : pièce en un acte et en vers ; [suivi de] Les Vautours : drame en un acte. - E. Vitte, [s.d.] (fonds local) | 2005 |
| ■ CROMMELYNCK (Fernand). – Le Cocu magnifique : théâtre. – Communauté française de Belgique, 2014. – (Espace Nord). | 32021 |
| ■ DAHLSTRÖM (Magnus). - L'Épreuve du feu. - Les Solitaires intempestifs, 2000. - (La Mousson d'été). | 27382 |
| ■ DAVID (Hélène). - Honorine : pièce en un prologue, quatre actes et épilogue : d'après Honoré de Balzac. - Ed. Théâtrales Art et Comédie, 1999 | 26915 |
| ■ DUGOWSON (Marc). - Dans le vif. --L'Avant-scène théâtre, 2004. - (Les Quatre-vents. Inédit). | 28316 |
| ■ DUYNS (Don). - Vingt ans, et alors ! : contre quoi faut-il encore se rebeller ? ou faut-il encore se rebeller ? - Les Solitaires intempestifs, 1998. | 26858-7 |
| ■ EL HANAI (Brahim). - Agar-des-Cimetières. - Les Solitaires intempestifs, 1998. | 26858-8 |
| ■ ELIOT (Thomas Stearns). - Murder in the Cathedral. - Faber and Faber, [s.d.] | 27127 |
| ■ ERCKMANN-CHATRIAN. - L'Ami Fritz ; (suivi de) Myrtille. - Ed. Serpenoise, 2004 | 28681 |
| ■ EURIPIDE. – Hélène. – Les belles lettres, 2009. – (Classiques en poche ; 79) | 52285-85 |
| ■ EURIPIDE. - Médée ; Andromaque ; Les Troyennes ; Electre ; Iphigénie. - Le Grand livre du mois, 1995. - (Les Trésors de la littérature). | 26219 |
| ■ Les Farces : Moyen-âge et Renaissance. -Imprimerie Nationale, 1997,1999. – 2 vol. - (La Salamandre). | 27215 |

- **FICHET** (Roland). - Quoi l'amour. - Ed. Théâtrales, 1999. 27250
- **FRANZOBEL**. - Kafka : comédie. - Les Solitaires Intempestifs, 1998. 26858-9
- **FREDEN** (Sofia). - Main dans la main. - Les Solitaires intempestifs, 2000. - (La Mousson d'été). 27383
- **GARCIA LORCA**. - Œuvres complètes : théâtre. - Gallimard, 1990. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-52²
- **GARCIA** (Rodrigo). - Prométhée. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-10
- **GARCOT** (Maurice). - Gens de Lorraine : Courrier du cœur. - Impr. G. Thomas, 1967. 2424
- **GAY** (John). - L'Opéra du gueux = Beggar's opera. - Ed. bilingue. - Aubier, 1983. - (Collection bilingue). 25913
- **GENET** (Jean). - Le Bagne. - Marc Barbezat, 1994. 28494
 - Les Nègres pour jouer pour les nègres. - Marc Barbezat, 1965. 28495
 - Splendid's. - Marc Barbezat, 1993. 28493
 - [Théâtre : Tomes 4 et 5]. - Gallimard, 1980. 23894-4et 5
 - Les Paravents. - L'Arbalète, 1976. 23666
- **GHASSEMI** (Reza). - Le Dilemme de l'architecte Mâhyâr. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-11
- **GIDE** (André). - Saül. - Gallimard, 2005. 28897
- **GIRAUDOUX** (Jean). - Théâtre complet. - Gallimard, 1982). - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-46
 - Amphitryon 38 : comédie en trois actes. - Larousse, 2015. - (Classiques). 52211-351
 - Ondine : pièce en trois actes. - Larousse, 2015. - (Classiques). 52211-352
- **GOLDONI** (Carlo).
 - [Théâtre complet]. - 5 vol. - Imprimerie nationale, 1993. - (Le Spectateur français). 25390
 - Le Campiello. - Circé, 1996. - (Circé Théâtre ; 3). 27234
 - La Locandiera. - L'Harmattan, 2001. - (Théâtre des 5 continents). 27646
 - La Serva amorosa. - Imprimerie nationale, 1993. - (Répertoire de la Comédie française). 26440
 - Sior todero brontolon ou Le Vieux tracassier. - Circé, 1996. - (Circé Théâtre ; 2). 27233
- **GORKI** (Maxime). - Les Bas-fonds. - L'Arche, 1995. - (Scène ouverte). 29270
- **GRACQ** (Julien). - Œuvres complètes / 1. - Gallimard, 1995. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-99
- **GREEN** (Julien). - Œuvres complètes / 3 et 8. - Gallimard, 1998. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-128
- **GRIFFERO** (Ramon). - Sébastopol. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-13
- **GROUPOV**. - Rwanda 94 : une tentative de réparation symbolique envers les morts, à l'usage des vivants. - Ed. Théâtrales, 2002. - (Passages francophones). 28439
- **GRUMBERG** (Jean-Claude). - Sortie de théâtre ; (suivi de) Quatre pièces courtes. - Actes Sud, 2000. - (Actes Sud Papiers). 27259
- **GUENOUN** (Denis). - Monsieur Ruisseau (Actus tragicus). - Circé, 1997. - (Circé Théâtre ; 5). 27236
- **GUERIN** (Stéphane). - Kalashnikov. - L'Avant-scène théâtre, 2013. - (L'Avant-scène théâtre ; 1243).
- **GUITRY** (Sacha). - Théâtre. - Presse de la Cité, 1991. 24763
- **GUITRY** (Sacha). - [Théâtre]. - Ed. Rombaldi, 1970. - (Les Immortels chefs-d'œuvre). 32065-1à5
- **HAÏM** (Victor). - Cinq comédies en duo : L'Abîme ; Le Trou ; Double tour ; Elzévir ; Le traitement. - Art et comédie, 2001. - (Côté scène). 31755
- **HAÏM** (Victor). - Cinq comédies grinçantes : De Toulouse à Bordeaux [suivi de] l'Appel [suivi de] « 15 pour moi ! » [suivi de] Au fil de l'onde [suivi de] Sphères. - Paris : Art et Comédie, 2001. - (Côté Scène). 30936
- **HAÏM** (Victor). - La Valse du hasard. - Actes Sud, 1986. 28213
- **HALL** (Barry). - A trois. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-12
- **HAMSUN** (Knut). - La Trilogie : Aux portes du royaume ; Le jeu de la vie ; Crépuscule. - Actes Sud, 2001. - (Actes Sud Papiers). 27637
- **HANKE** (Peter). - Par les villages. - L'Avant-Scène Théâtre, 2013. 86082-1345-46
- **HIRATA** (Oriza). - Tokyo notes. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-14
- **HOROVITZ** (Israël). - L'Indien cherche le Bronx ; Le Rescapé. - Edilig, 1987. - (Théâtrales). 28308
 - Le Baiser de la veuve ; Le Premier. - Théâtrales, 1995. 28309
- **HORVATH** (Ödön von). - Théâtre 1 : Le Belvédère ; Casimir et Caroline ; Légendes de la forêt viennoise. - C. Bourgeois, 1988. 28501
- **HUGO** (Victor). - Hernani : drame. - Larousse, 2014. - (Classiques). 52211-354
- **IBSEN** (Henrik).
 - Les Douze dernières pièces. - Impr. Nat., 1991-1993. - 4 vol. - (Le Spectateur français). 24735
 - Empereur et galiléen. - Ed. Théâtrales, 2000. 27254

- Hedda Gabler. - Ed. Théâtrales ; Compagnie Pandora, 2000. 27253
 - Théâtre. - Gallimard, 2006. - (Bibliothèque de la Pléiade ; 529). 52200-221
- **INCHBALD** (Elisabeth). - I'll Tell You What = Je vais vous expliquer ; Appearance is Against Them = Les Apparences contre soi. - Aubier-Montaigne, 1971. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25878
- **JARRY** (Alfred). - Œuvres complètes. - Gallimard, 1976-1988. - 3 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-29
- **JOYCE** (James). - Œuvres / 1. - Gallimard, 1995. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-52
- **KANE** (Sarah). - Manque ; L'Amour de Phèdre. - L'Arche, 1999. - (Scène ouverte). 29273
- **KLEIST** (Heinrich von). - Le Prince de Hombourg. - Imprimerie nationale, 1994. - (Répertoire de la Comédie française). 26439
- **KOLTES** (Bernard-Marie). - Dans la solitude des champs de coton. - Ed. de Minuit, 2001. 28003
 - Roberto Zucco ; Tabataba-Coco. - Ed. de Minuit, 2009. 29956
- **KUNDERA** (Milan). - Jacques et son maître : hommage à Denis Diderot en trois actes. - (Folio) 30460
- **LABICHE** (Eugène). - Théâtre. - Robert Laffont, 1991. - 2 vol. - (Bouquins). 24785
 - Un chapeau de paille d'Italie : comédie. - Larousse, 2012. - (Classiques). 52211-356
 - Le Voyage de Monsieur Perrichon : comédie. - Larousse, 2013. - (Classiques). 52211-357
- **LABICHE** (Eugène), **AUGIER** (Emile). - Le Prix Martin. - Imprimerie nationale, 1993. - (Répertoire de la Comédie française). 26442
- **LABRUSSE** (Eudes). - Les Hommes de rien : éphéméride apocryphe de Jules Bonnot. - L'Avant-scène théâtre, 2004. - (Les Quatre-vents. Contemporain). 28317
- **LAINE** (Pascal). - Théâtre : 1993-1999. - Fayard, 2000. 27272
- **LEE** (Chris). - La Douleur de la cartographe. - Les Solitaires intempestifs, 2000. - (La Mousson d'été). 27384
- **LERMONTOV** (Mikhaïl). - Bal masqué : drame en quatre actes et en vers. - Imprimerie nationale, 1997. - (Répertoire de la Comédie française). 26443
 - Un homme étrange ; Deux frères ; Bal masqué. - José Corti, 1998. - (Domaine étranger). 26916
- **LLAMAS** (Armande). - Trente et une pièces autobiographiques. - Les Solitaires intempestifs, 2000. - (La Mousson d'été). 27385
- **LUCIEN**. - Comédies humaines. - Les Belles lettres, 2010. - (Classiques en poche ; 102) 52285-89
- **LUCIEN**. - Portraits de philosophes. - Les Belles Lettres, 2008. - (Classiques en poche) 52285-90
- **LYGRE** (A.I.S.). - Maman et moi et les hommes. - Les Solitaires intempestifs, 2000. - (La Mousson d'été). 27386
- **MAALOUF** (Amin). - L'Amour de loin. - Grasset, 2001. 30013
- **MALONE** (Philippe). - Pasaran. - Les Solitaires intempestifs, 2000. - (La Mousson d'été). 27387
- **MANAKA** (Matsemela). - Ekhaya : le retour. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-15
- **MARIVAUX** (Pierre Carlet de Chamblain de).
 - Théâtre complet. - Gallimard, 1979. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-24
 - La Fausse suivante. - Imprimerie nationale, 1991. 25306
 - Les Fausses confidences. - Larousse, 1999. - (Classiques Larousse). 52211-190
 - Le Prince travesti ; L'Île aux esclaves ; Le Triomphe de l'amour. - Flammarion, 1995. - (GF). 26295
 - La Surprise de l'amour ; (suivi de) La Seconde surprise de l'amour. - L.G.F., 1999. - (Le Livre de poche. Classique). 27263
- **MARLOWE** (Christopher). - La Tragique histoire du Docteur Faust. - Les Belles Lettres, 2004. - (Classiques en poche ; 68). 52285-92
- **MILTON** (John). - Samson Agonistes = La Lutte de Samson. - Aubier-Montaigne, 1972. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25882
- **MINYANA** (Philippe). - Chambres ; Inventaires ; André. - Théâtrales, 1999. 28314
 - Drame brefs. - Théâtrales, 1995-1997. - 2vol. 28311
 - Fin d'été à Baccarat. - Nouv. éd. - Théâtrales, 1997. 28313
 - Les Guerriers ; Volcan ; Où vas-tu Jérémie ? - Théâtrales, 1993. 28312
 - Ruines romaines ; Quatuor. - Edilig, 1986. - (Théâtrales) 28310
- **MOLIERE**. - Théâtre complet. - Nouvelle Libr. de France, 1999. - 5 vol. 27952
 - Œuvres complètes. - Gallimard, 1981. 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-27
 - Le Festin de Pierre (Don Juan). - Librairie Droz, 1999. - (Textes littéraires français). 26863

- L'Ecole des maris : comédie en trois actes. – Larousse, 2013. – (Classiques). 52211-362
- Monsieur de Pourceaugnac : comédie-ballet. – Larousse, 2015. – (Classiques). 52211-363
- **MONThERLANT** (Henry de). - Théâtre. - Gallimard, 1980. -(Bibliothèque de la Pléiade). 52200-44
- **MOTTON** (Grégory).
 - Chat et souris (moutons) ; Loué soit le progrès. - Ed. Théâtrales, 1999. 27078
 - Gengis parmi les Pygmées. - Ed. Théâtrales, 2004. 28397
- **MÜLLER** (Heiner). - L'Opéra du dragon. - Ed. Théâtrales, 2000. 27255
- **NAMIAND** (Arlette). - Une fille s'en va. - Les Solitaires intempestifs, 2000. 27388
- **NOREN** (Lars). - Sang. - L'Arche, 1999. - (Scène ouverte). 29272
- **OBALDIA** (René de). - Théâtre. - Grasset, 1985. - 7 vol. 24345
- **OKOLO** (Félix). - Le Retour du lagon. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-16
- **OSTROVSKI** (Alexandre). - La Forêt. - J. Corti, 1998. - (Domaine étranger). 26747

- **PASOLINI** (Pier Paolo). - Théâtre : Calderon ; Affabulazione ; Pylade ; Porcherie ; Orgie ; Bête de style. - Babel, 1995. 27658
- **PAUW** (Josse de). - L'Enfant du Forgeron. - Uitgeverij International Théâtre et Film Books. - 1998. - (Théâtre en traduction). 29275
- **PASTERNAK** (Boris). - Œuvres. - Gallimard, 1990. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-154
- **PENHALL** (Joe). - Voix secrètes. - Ed. Théâtrales, 1999. 27248
- **PETITES PIECES D'AUTEURS** / 2. - Ed. Théâtrales, 2000. 27258

- **PETROV** (Valery). - Plouf ! : une pièce qui s'adresse naturellement aux enfants, mais aussi un peu à ceux qui les emmènent au théâtre. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-17
- **PICASSO** (Pablo). -Les Quatre petites filles : pièce en six actes. - Gallimard, 1999 . - (L'Imaginaire). 26904
- **PINTER** (Harold). - Le Gardien. - Gallimard, 2006. - (Du monde entier). 29191
- **PIOT** (André). - Jonglerie pour ceux de Verdun. - Les Œuvres françaises, [1939 ?]. 2006
- **PIRANDELLO** (Luigi).
 - Théâtre complet. - Gallimard, 1977-1985. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-59
 - L'Étau ; Je rêve (mais peut-être pas) : deux pièces en un acte. - Imprimerie nationale, 1992. - (Répertoire de la Comédie française). 26438
 - Les Géants de la montagne. - L'Age d'homme, 1999. - (Amers). 26918
- **PLAUTE**. - Théâtre complet. - Gallimard, 1991. - 2 vol. - (Folio). 24942
- **POUCHKINE** (Alexandre). - Théâtre complet. - Flammarion, 2000. - (GF ; 1055). 27264
 - Boris Godounov. - Albin Michel, 1982. 77947
- **PRIESTLEY** (J. B.). - Soudain... une ville ! - Aubier-Montaigne, 1970. -(Bilingue ; 40). 25869
- **PSEUDO-SENEQUE**. - Octavie. - Ed. bilingue. - Les Belles lettres, 1998. - (Classique en poche). 26660
- **RACINE** (Jean). - Œuvres complètes. - Gallimard, 1985. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-126
 - Andromaque. - Larousse, 1998. - (Classiques Larousse). 52211-187
 - Phèdre. - Hatier, 1995. - (Profil cassette). 26106
 - Théâtre complet. - Gallimard, 2002. – 2 vol. - (Folio classique). 28064
- **RENARD** (Jules). - Œuvres / 2. - Gallimard, 1971. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-148
- **REVUELTAS** (José). - La Rue de la Solitude. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-18
- **REZA** (Yasmina). – La Traversée de l'hiver. – Albin Michel, 2009. 30081
- **REZVANI** (Serge). - Théâtre complet. - Actes Sud, 1994-1998.- 2 vol. 26892
 - Capitaine Schelle, Capitaine Eçço. - Stock, 1971 28727
- **RILKE** (Rainer Maria). - Œuvres poétiques et théâtrales. - Gallimard, 1997. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-160
- **ROBART** (Jérôme). - Tes. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-28
- **ROCHE** (Maurice). - Pardonnez-moi, mon fils. - Clémence Hiver, 1997. 27058
- **ROSENLUND** (Petter S.). - Un garçon impossible. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-19
- **ROTRou** (Jean). - L'Hypocondriaque ou le mort amoureux. - Droz, 1999. - (Textes littéraires français). 28415
- **SALES** (Pauline). - La Bosse. – Les Solitaires intempestifs, 2000. – (La Mousson d'été). 27389
- **SARRAUTE** (Nathalie).
 - Œuvres complètes. - Gallimard, 1996. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-159
 - C'est beau. - Gallimard, 2000. - (Folio. Théâtre ; 63). 27266

- **SARRAZAC** (Jean-Pierre). - Plein emploi ; (suivi de) Vieillir m'amuse. - Circé, 1996. - (Circé Théâtre ; 1). 27232
- **SARTRE** (Jean-Paul).
 - Le Diable et le bon Dieu. - Gallimard, 1984. - (Folio) 23889
 - Huit clos ; (suivi de) Les Mouches. - Gallimard, 1985. - (Folio). 23891
 - Huis clos [suivi de] Les mouches. - Gallimard, 2011. - (Folio ; 607). 30999
 - Les Mains sales. - Gallimard, 1983. - (Folio). 23888
 - La P... respectueuse ; (suivi de) Morts sans sépulture. - Gallimard, 1984. - (Folio). 23892
 - Les Séquestrés d'Altona. - Gallimard, 1985. - (Folio). 23890
 - Théâtre complet. - Gallimard, 2005. - (Bibliothèque de la Pléiade ; 512). 52200-212
- **SCHILLER** (Friedrich von).
 - Cabale et amour : drame bourgeois. - L'Arche, 1999. -(Scène ouverte). 26906
 - Marie Stuart : tragédie en cinq actes. - Ed. Infrarouge, 1995. - (Dramatis Personae). 26306
- **SCHNEIDER** (Simone). - Malaria : le fond de l'air est mauvais : farce. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-21
- **SCHNITZLER** (Arthur). - Au perroquet vert. - Actes Sud, 1999. - (Actes Sud Papiers). 26919
 - L'Appel de la vie. - Actes Sud, 1999. - (Actes Sud Papiers). 26920
 - La Ronde. - Acte Sud, 1987. - (Actes Sud Papiers). 27638
- **SENEQUE** Voir aussi : **PSEUDO-SENEQUE**
- **SENEQUE**. - Théâtre complet. - Imprimerie Nationale, 1991-1992. - (Le Spectateur français). - 2 vol. 24736
- **SENEQUE**. Tragédies : Œdipe, Les Phéniciennes I et II, Médée, Hercule furieux, Phèdre, Thyeste, Les Troyennes, Agamemnon. - Les belles Lettres, 2011. - (Classiques en poche ; 104) 52285-99
- **SHAKESPEARE** (William). - Les Joyeuses commères. - Les Belles Lettres, 2005. - (Classiques en poche ; 72) 52285-96
- **SHAKESPEARE** (William).
 - Œuvres complètes. - Ed. bilingue. - Club français du livre, 1983. - 12 vol. 23884
 - Œuvres complètes. - Ed. bilingue. - Robert Laffont, 1997. - 3 vol. 28279
- **SHAKESPEARE** (William). - Macbeth : tragédie. - Larousse, 2011. - (Classiques). 52211-334
 - Richard II. - Les belles Lettres, 2005. - Classiques en poche ; 71) 52285-97
 - Comédies. - Gallimard, 2013-2016. - 3 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-271
- **SHERIDAN**. - Le Critique ou Répétition d'une tragédie = The Critique or A Tragedy rehearsed. - Ed. bilingue. - Aubier-Montaigne, 1962. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25901
- **SIERENS** (Arne). - Mouchette-Colette ; Tambours battants. - Uitgeverij International Theatre et Film Books. - 1996. - (Théâtre en traduction). 29275
- **SMALL** (Jean). - Le Conte d'une femme noire. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-22
- **SOPHOCLE**. - Œdipe roi ; Œdipe à Colone ; Antigone ; Electre. - Le Grand livre du mois, 1995. - (Les Trésors de la littérature). 26217
 - Œdipe roi. - Larousse, 2015. - (Classiques). 52211-368
- **SOUKHOVO-KOBYLINE** (Alexandre). - Images du passé. - J. Corti, 1999. 26893
- **STRINDBERG** (August). - Père : tragédie en trois actes. - Imprimerie nationale, 1991. 25307
- **SÜSKIND** (Patrick). - La Contrebasse. - Fayard, 1993. 29492
- **SVEVO** (Italo). - Théâtre complet / 2. - Circé, 1997. - (Circé Théâtre ; 6). 27237-2
 - Un mari : comédie en trois actes. - Imprimerie nationale, 1991. 25309
- **SYNGE** (J.M.). - Le Baladin du monde occidental. - La Délirante, 1974. 29667
- **TABORI** (George) - La Ballade de l'escalope viennoise. Jubilé. - Ed. Théâtrales, 2001. 29666
- **TARANTINO** (Antonio). - Stabat Mater. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-23
- **THEATRE DU 17^e siècle**. - Gallimard, 1975-1992. - 3 vol. 52200-63
- **THEATRE ESPAGNOL du 16^e siècle**. - Gallimard, 1983. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-47
- **THEATRE ESPAGNOL du 17^eme siècle**. - Gallimard, 1998. - 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-168
- **TIRSO DE MOLINA**. - El burlador de Sevilla. - Catedra, 1997. - (Letras Hispánicas). 27132
- **TODOROVIC** (Asja Srnec). - Mariages morts. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-24
- **TOURNEUR** (Cyril). - La Tragédie du vengeur = The Revengers Tragedie. - Aubier-Montaigne, 1971. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25880

- **TRAGIQUES GRECS : Eschyle, Sophocle.** - Gallimard, 1987. - (Bibliothèque de la Pléiade) 52200-84
- **Euripide : théâtre complet.** - Gallimard, 1978. – (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-83
- **VAN CAUWELAERT** (Didier). – Noces de sable. – Albin Michel, 1995. 29493
- **VANBRUGH** (Sir John). - L'Epouse outragée = The Provok' wife. - Ed. bilingue. - Aubier-Montaigne, 1981. - (Collection bilingue). 25924
- **VIGNY** (Alfred de). - Œuvres complètes / 1. - Gallimard, 1986. - (Bibliothèque de la Pléiade). 52200-78
- **VITRAC** (Roger).
 - Théâtre. - Gallimard, 1964-1980. - 4 vol. 23665
 - Victor ou Les Enfants au pouvoir. - Gallimard, 2000. -(Folio. Théâtre ; 62). 27265
- **WALCOTT** (Derek). - Ti-Jean et ses frères. - Circé, 1997. - (Circé Théâtre ; 4). 27235
- **WEDEKIND** (Frank). - Théâtre complet /1,3,4,5,6 et 7. – Ed. Théâtrales ; Maison Antoine Vitez, 1995-2000. 27247
- **WEISS** (Peter). - L'Instruction : oratorio en onze chants. - L'Arche, 2000. - (Scène ouverte). 28444
- **WILDE** (Oscar). - The Importance of Being Earnest = Il importe d'être constant . - Pocket, 1999. - (Langue pour tous). 26905
- **WILLIAMS** (Tennessee).
 - Cat on a Hot Tin Roof ; The Milk Train Doesn't Stop Here Anymore ; The Night of the Iguana. – Penguin Books, [s.d.] 27129
 - La Ménagerie de verre = The Glass Menagerie. - Théâtrales, 2004. 29980
 - La Nuit de l'iguane. - Imprimerie Nationale, 1992. 25308
- **WYCHERLEY** (W.) - L'Epouse campagnarde = The Country Wife. - Aubier-Montaigne, 1968. - (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25891
- **YAMGUEN** (Hervé). - Le Temps de la saison verte. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-25
- **YI YUN-T'AEK.** - Yónsan. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-26
- **ZAHND** (René). - L'Île morte ; Les Hauts territoires. - Ed. Théâtrales, 1999. 27251
- **ZANGARO** (Patricia). - Pâques des traîne-misère. - Les Solitaires intempestifs, 1998. 26858-27

ETUDES DE PIECES

- **CORVIN** (Michel). – Anthologie critique des auteurs dramatiques européens : 1945-2000. – Théâtrales ; CNDP, 2012. 31090
- **GILOT** (Michel), **SERROY** (Jean). – La Comédie à l'âge classique. – Belin, 1997. - (Belin Sup – Lettres). 52287-8
- **POTELET** (Hélène). – 25 [Vingt cinq] pièces de théâtre de la littérature française. - Hatier, 1995. – (Profil littérature). 52221-174
- **ANOUILH : Antigone**
- **FROIS** (Etienne). - Anouilh : « Antigone ». - Hatier, 1998. - (Profil littérature). 52221-24D
- **BECKETT : En attendant Godot**
- **LOMBEZ** (Christine), **BISMUTH** (Hervé), **ROSS** (Ciaran). - Lectures d'une oeuvre : « En attendant Godot » ; « Fin de partie » de Samuel Beckett. - Ed. du Temps, 1998. - (Agrégation de lettres). 26886
- **SANTERRE** (Jean-Paul). – Leçon littéraire sur : « En attendant Godot » de Beckett. P.U.F., 2001. – (Major). 52260-54
- **SATGE** (Alain). - Samuel Beckett : « En attendant Godot ». - Presses universitaires de France, 1999. - (Etudes littéraires ; 63). 52212-63
- **BECKETT : Fin de partie**
- **LOMBEZ** (Christine), **BISMUTH** (Hervé), **ROSS** (Ciaran). - Lectures d'une oeuvre : « En attendant Godot » ; « Fin de partie » de Samuel Beckett. - Ed. du Temps, 1998. - (Agrégation de lettres). 26886

- BRECHT : La Résistible ascension d'Arturo Ui**
- **MORTIER** (Daniel). – La Résistible ascension d'Arturo Ui. – Presses universitaires de France, 1988. – (Etudes littéraires). 52212-20
- CORNEILLE : Le Cid**
- **COUPRIE** (Alain). – Le Cid. – Presses universitaires de France, 1989. – (Etudes littéraires). 52212-22
- GIRAUDOUX : Electre**
- **COLARD** (Jean-Max). – La Fontaine, Rousseau, Giraudoux. – Presses universitaires de France, 1997. – (Major bac). 52261-47
 - **FESSIER** (Guy). – « Electre » de Jean Giraudoux : thèmes et sujets. - Presses universitaires de France, 1997. – (Major bac). 52261-49
 - **FESSIER** (Guy). – Jean Giraudoux : « Electre ». – Presses universitaires de France, 1997. – (Major bac). 52261-62
 - **FROIS** (Etienne), **LESO** (Adeline). - Giraudoux : « La Guerre de Troie n'aura pas lieu » . - Hatier, 1998. - (Profil littérature). 52221-17D
 - **GRANDJEAN** (Philippe). – Giraudoux : « Electre ». – Hatier, 1997. – (Profil littérature). 52221-213
52221-214
 - **LAIZE** (Hubert). - Premières leçons sur « Electre » de Jean Giraudoux. - Presses universitaires de France, 1998. - (Major). 52260-30
- HOFMANNSTHAL : L'Homme difficile**
- La Misanthropie au théâtre. – Sedes, 2007. – (Pour les concours). 29673
- HUGO : Ruy Blas**
- **DEMORAND** (Nicolas). – Premières leçons sur « Ruy Blas » de Victor Hugo. - Presses universitaires de France, 1996. – (Major bac). 52261-38
- IBSEN : Maison de Poupée**
- **CHEVREL** (Yves). – Maison de poupée. - Presses universitaires de France, 1989. (Etudes littéraires). 52212-21
- MARIVAUX : La Double inconstance**
- **DOUCEY** (Bruno). – Marivaux : « La Double inconstance ». – Hatier, 1999. – (Profil littérature). 52221-208
- MARIVAUX : Les Fausses confidences**
- **BENAC** (Karine). – Marivaux : « Les Fausses confidences ». – Hatier, 1999. – (Profil littérature). 52221-232
- MARIVAUX : L'Île des esclaves**
- **DOUCEY** (Bruno). – Marivaux : « L'Île des esclaves » : résumé, personnages, thèmes. – Hatier, 1995. – (Profil littérature). 52221-187
- MENANDRE : Le Bourru**
- le Misanthropie au théâtre. – Sedes, 2007. – (Pour les concours) 29673
- MOLIERE : Dom Juan**
- **HUTIER** (Jean-Benoît). – Molière : « Dom Juan » : 12 sujets corrigés. – Hatier, 1995. - (Profil littérature. Oral de français). 52221-168
- MOLIERE : Le Misanthrope**
- La Misanthropie au théâtre. – Sedes, 2007. – (Pour les concours). 29673
- MOLIERE : Les Précieuses ridicules**

- **MALLET** (Jean-Daniel). – Molière : « Les Précieuses ridicules » ; « Les Femmes savantes ». – Hatier, 1996. – (Profil littérature). 52221-66
- MOLIERE : Tartuffe**
- **FERREYROLLES** (Gérard). - Tartuffe. – Presses universitaires de France, 1987. (Etudes littéraires). 52212-16
- MUSSET : Lorenzaccio**
- **DUBOSCLARD** (Joël). – Musset : « Lorenzaccio », 1834. – Hatier, 1994. – (Profil littérature). 52221-166
- **HORVILLE** (Robert). – « Lorenzaccio », Musset : résumé, personnages, thèmes. - Hatier, 1995. – (Profil littérature). 52221-27
- **LOMBAERDE** (Martine). – Musset : « Lorenzaccio ». – Ellipses, 2013. – (40/4). 52286-A-63
- **MARCANDIER-COLARD** (Christine). – Premières leçons sur « Lorenzaccio » d'Alfred de Musset. – Presses universitaires de France, 1996. – (Major bac). 52261-10
- RACINE**
- **BIET** (Christian). – Les Tragédies de Racine : bac 96 : français, série L. – Vuibert, 1995. – (Studio Vuibert). 26080-26081
- **COUPRIE** (Alain). – La Tragédie racinienne. – Hatier, 1995. – (Profil littérature). 52221-179
52221-180
- **MARMONNIER** (Evelyne). – La Tragédie racinienne, le conte philosophique voltairien, le roman d'apprentissage au XIX^e siècle. – Nathan, 1995. – (Balises-dossiers). 26071
26072
- **QUESNEL** (Alain). – Premières leçons sur la tragédie racinienne. – Presses universitaires de France, 1995. – (Major bac). 52261-1
- RACINE : Iphigénie**
- **CURIAL** (Hubert). – Racine : « Iphigénie ». – Hatier, 1995. – (Profil littérature). 52221-189
- RACINE : Phèdre**
- **ACHER** (Lionel). - Jean Racine : « Phèdre ». - Presses universitaires de France, 1999. - (Etudes littéraires ; 212). 52212-60
- SARTRE : Les Mouches**
- **JEANNELLE** (Jean-Louis). - Jean-Paul Sartre : « Les Mouches ». - Bréal, 1998. - (Connaissance d'une oeuvre). 26861
- SENEQUE : Médée**
- **CAQUET** (Emmanuel). – Leçon littéraire sur « Médée » de Sénèque. - Presses universitaires de France, 1997. – (Major). 52260-19
- **DUPONT** (Florence). – Médée ou Comment sortir de l'humanité. – Belin, 2000. - (Belin Sup – Lettres). 52287-6
- SHAKESPEARE : Hamlet**
- **ANGLARD** (Véronique). – Sophocle : « Œdipe roi » ; Shakespeare : « Hamlet » : bac 96, terminales L-ES. – Nathan, 1995. – (Balises-dossiers). 26076
- **LORANT** (André). – Hamlet. – Presses universitaires de France, 1992. – (Etudes littéraires). 52212-34
- SHAKESPEARE : Timon d'Athènes**
- La Misanthropie au théâtre. – Sedes, 2007. – (Pour les concours). 29673
- SOPHOCLE : Antigone**
- **VERHULST** (Gilliane). – Étude sur Sophocle « Antigone ». – Ellipses, 2002. (Résonances). 52284-2
- SOPHOCLE : Œdipe roi**
- **ANGLARD** (Véronique). – Sophocle : « Œdipe roi » ; Shakespeare : « Hamlet » : bac 96, terminales L-ES. – Nathan, 1995. – (Balises-dossiers). 26076

- **DUBARRY-SODINI** (Christine). – Etude sur Sophocle « Œdipe roi ». – Ellipses, 1994. – (Résonances). 52284-3
- **COUPRIE** (Alain). – Sophocle : « Œdipe roi » (entre 430 et 420 av. j.-c.) – Hatier, 1994. – (Profil littérature). 52221-169
- **HOFFMANN** (Georges). – Œdipe Roi. – Presses universitaires de France, 1990. (Etudes littéraires). 52212-25

TCHEKHOV : La Cerisaie

- **HAMON-SIREJOLS** (Christine). – La Cerisaie. - Presses universitaires de France, 1993. (Etudes littéraires). 52212-40

ETUDES THEMATIQUES

- **GEPNER** (Corinna). – Comédie et comique. – Ellipses, 2001. – (40/4). 52286B-2
- **JACQUART** (Emmanuel). – Le Théâtre de dérision : Beckett, Ionesco, Adamov. – Gallimard, 1998. – (Tel ; 298) 26901

Maîtres et valets dans la comédie du XVIIIè siècle

- **AMMIRATI** (Charles). – Les Rapports entre maîtres et valets dans la comédie du XVIIIè siècle : thèmes et sujets. – Presses universitaires de France, 1999. – (Major bac). 52261-77
- **HOWLETT** (Sylvie). – Maîtres et valets dans la comédie française du XVIIIè siècle. - Ellipses, 1999. – (Bac blanc). 27094
- **HUTIER** (Jean-Benoît). – Maîtres et valets dans la comédie du XVIIIè siècle : Marivaux, Beaumarchais. – Hatier, 1999. – (Profil littérature). 52221-231
- **MERLE** (Denis). – Maîtres et valets dans la comédie française du XVIIIè siècle. – Ellipses, 2000. – (40/4) 52286B-3
- **ROBERT** (Richard). – Premières leçons sur les rapports entre maîtres et valets dans la comédie française du XVIIIè siècle. – Presses universitaires de France, 1999. - (Bibliothèque Major). 52271-8

Misanthropie

- La Misanthropie au théâtre. – Sedes, 2007. – (Pour les concours). 29673

Mythe antique dans le théâtre contemporain

- **BROYER** (Jean). – Le Mythe antique dans le théâtre du XXè siècle : Œdipe, Antigone, Electre. – Ellipses, 1999. – (40/4). 52286B-1
- **CARLIER** (Christophe), **GRANDJEAN** (Philippe). - Les Mythes antiques dans le théâtre. - Hatier, 1998.- (Profil littérature). 52221-223
52221-224
- **DERON** (Daphné), **WEISS** (Frédéric). - Le Mythe antique dans le théâtre contemporain : textes commentés. – Presses universitaires de France, 1998. - (Major Bac). 52261-75
- **FESSIER** (Guy). - Le Mythe antique dans le théâtre contemporain : thèmes et sujets. - Presses universitaires de France, 1998. - (Major Bac). 52261-76
- **ROBERT** (Richard). - Premières leçons sur le mythe antique dans le théâtre contemporain. – Presses universitaires de France, 1998. - (Major). 52260-34

Comédie sentimentale

- **MOREUX** (Françoise). – Elisabeth Inchbald et la comédie sentimentale anglaise au XVIIIè siècle : étude critique ; suivie de deux pièces. – Aubier-Montaigne, 1971. – (Coll. bilingue des classiques étrangers). 25878

DICTIONNAIRES, ENCYCLOPEDIES

- **CAFFIER** (Michel). – Le Théâtre en Lorraine. – Ed. Serpenoise, 1998. – (Encyclopédie illustrée de la Lorraine). 70467-10²
- **CONFORTES** (Claude). – Répertoire du théâtre contemporain de langue française. – Nathan, 2000. 27424-SL
- **CORVIN** (Michel). - Dictionnaire encyclopédique du théâtre. - Larousse, 1998. - 2 vol. - (In extenso). 27025-SL
- **DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES DU XX^e SIÈCLE.** - H. Champion, 2005. – (Dictionnaires et références ; 13). 28687-SL
- **DICTIONNAIRE DU THÉÂTRE.** – Encyclopaedia Universalis ; Albin Michel, 2000. (Dictionnaires Encyclopaedia Universalis). 27412-SL

PERIODIQUE

- L'Avant-scène. Théâtre

D. V. D.

- **ACHARD** (Marcel). – Jean de la Lune. – DVD 120 mn. DVD Théâtre 39
- **ANOUILH** (Jean) . – Antigone. – DVD 117 mn. DVD Théâtre 9
- **BARILLET** (Pierre) et **GREDY** (J. P.) – La Plume. – (Théâtre de Michel Roux). DVD Théâtre 67
- **BEAUMARCHAIS.** – Le Barbier de Séville. – DVD 92 mn. (2 ex.) DVD Théâtre 12
- **BRECHT** (Bertolt). – Le Cercle de craie Caucasien. – DVD 140 mn. DVD Théâtre 17
- **BRICAIRE** (Jean-Jacques), **LASAYGUES** (Maurice). – Les Deux vierges. – DVD 113 mn. - (Le Théâtre de R. Manuel). DVD Théâtre 65
- **CASTILLO** (Michel del). – Le Jour du destin. – DVD 109 mn. DVD Théâtre 13
- **CHEVRET** (Jean-Marie). – Les Amazones. – DVD 80 mn. DVD Théâtre 63
- **CLAUDEL** (Paul). – La Jeune fille Violaine. – DVD 100 mn. DVD Théâtre 23
- **COCTEAU** (Jean). – Les Parents terribles. – DVD 120 mn. DVD Théâtre 40
- **CORNEILLE** (Pierre). – Le Cid. – DVD 137 mn. DVD Théâtre 1
- **CORNEILLE** (Pierre). – Le Cid. – DVD 90 mn. DVD Théâtre 50
- **CORNEILLE** (Pierre). – Horace. – DVD 104 mn. DVD Théâtre 49
- **CORNEILLE** (Pierre). – Le menteur. – DVD 107 mn. DVD Théâtre 20
- **DOSTOÏEVSKI** (Féodor). – Crime et châtiment. – DVD 141 mn. DVD Théâtre 28
- **DOSTOÏEVSKI** (Féodor). – L'Idiot. – DVD 165 mn. DVD Théâtre 19
- **DUMAS** (Alexandre). – La Reine Margot. – DVD 141 mn. DVD Théâtre 2
- **DYREK** (Gilles). – Venise sous la neige. – DVD 100 mn. DVD Théâtre 22
- **FENWICK** (Jean-Noël). – Les Palmes de M. Schutz. – DVD 122 mn. DVD Théâtre 38
- **FEYDEAU** (Georges). – Monsieur Chasse ! – (Théâtre de Michel Roux) DVD Théâtre 67
- **FEYDEAU** (Georges) – La Puce à l'oreille. - DVD 146 mn. DVD Théâtre 27
- **FEYDEAU** (Georges) – Un fil à la patte. – DVD 123 mn. DVD Théâtre 33
- **FEYDEAU** (Georges). – On purge bébé. – DVD 60 mn. DVD Théâtre 41
- **FEYDEAU** (Georges). – Le Système Ribadier. – DVD 93 mn. – (Le Théâtre de R. Manuel). DVD Théâtre 66
- **FUNES** (Louis de). – L'Avare. – DVD 120 mn. DVD Théâtre 48
- **GIRAUDOUX** (Jean). – Electre. – DVD 150 mn. DVD Théâtre 34
- **GOLDONI** (Carlo) – Les Jumeaux vénitiens. – DVD 154 mn. DVD Théâtre 26
- **HAÏM** (Victor). – Jeux de scène. – DVD 86 mn. DVD Théâtre 32
- **HARWOOD** (Harold). – La Route des Indes. – DVD 116 mn. – (Le Théâtre de R. Manuel). DVD Théâtre 66
- **IBSEN** (Henrik). – Hedda Gabler. – DVD 120 mn. DVD Théâtre 6
- **IONESCO** (Eugène) – La Cantatrice chauve. – DVD 155 mn . DVD Théâtre 43
- **JONSON** (Ben). – Volpone ou le Renard. – DVD 115 mn. DVD Théâtre 16
- **LABICHE** (Eugène). – Célimare le Bien-Aimé. – DVD 87 mn. DVD Théâtre 7
- **LABICHE** (Eugène). – Le Voyage de M. Perrichon. – DVD 30 DVD Théâtre 30
- **LA FONTAINE** (Jean de). – Fables. – DVD 98 mn. DVD Théâtre 62
- **MARIVAUX.** – Les Sincères ; [suivi de] L'Épreuve. DVD 135 mn. DVD Théâtre 8
- **MARIVAUX.** – Le Triomphe de l'amour. – DVD 106 mn. DVD Théâtre 21
- **MAUPASSANT** (Guy de). – Bel Ami. – DVD 125 mn. DVD Théâtre 14
- **MAURETTE** (M.), **SAUVAJON** (M. G.). – Laurette ou l'amour voleur. – (Théâtre de Michel

| | | |
|---|--------|----------------|
| | Roux). | DVD Théâtre 67 |
| ■ MNOUCHKINE (Ariane). – Molière. – DVD 290 mn. | | DVD Théâtre 24 |
| ■ MOLIERE . – L'Avare. – DVD 150 mn. | | DVD Théâtre 29 |
| ■ MOLIERE . – Dom Juan. – DVD 145 mn. | | DVD Théâtre 10 |
| ■ MOLIERE . – L'École des femmes. – DVD 150 mn. + 1 CDRom 60 mn. | | DVD Théâtre 36 |
| ■ MOLIERE . – Les Femmes savantes. – DVD 135 mn. | | DVD Théâtre 4 |
| ■ MOLIERE . – Les Fourberies de Scapin. – DVD 93 mn. | | DVD Théâtre 11 |
| ■ MOLIERE . – George Dandin. – DVD 90 mn. | | DVD Théâtre 37 |
| ■ MOLIERE . – Le Malade imaginaire. – DVD 120 mn. | | DVD Théâtre 51 |
| ■ MOLIERE . – Le Médecin malgré lui. – DVD 65 mn. | | DVD Théâtre 52 |
| ■ OBALDIA (René de). – Les Bons bourgeois. – DVD 125 mn. | | DVD Théâtre 42 |
| ■ POIRE (J. Marie). – Le père Noël est une ordure. – DVD 90 mn. | | DVD Théâtre 45 |
| ■ POIRET (Jean). – La Cage aux folles. – DVD 120 mn. | | DVD Théâtre 44 |
| ■ RACINE (Jean). – Phèdre. – DVD 117 mn. | | DVD Théâtre 5 |
| ■ RENARD (Jules). – Le Plaisir de rompre ; [suivi de] Le Pain du Ménage. – DVD 83 mn. | | DVD Théâtre 18 |
| ■ RIBES (J.-Michel). – Théâtre sans animaux. – COPAT, 2014. – (Théâtre du Rond-Point). | | DVD Théâtre 75 |
| ■ SAGAN (Françoise). – Château en Suède. – DVD 103 mn. | | DVD Théâtre 31 |
| ■ SCHMITT (Eric-Emmanuel). – Hôtel des deux mondes. – DVD 120 mn. | | DVD Théâtre 25 |
| ■ SHAKESPEARE (William). – Beaucoup de bruit pour rien. – DVD 120 mn. | | DVD Théâtre 3 |
| ■ SHAKESPEARE (William). – Hamlet. – DVD 220 mn. | | DVD Théâtre 47 |
| ■ SHAKESPEARE (William). – Le Roi Lear. – DVD 170 mn. | | DVD Théâtre 15 |
| ■ SHAKESPEARE (William). – Roméo et Juliette. – DVD 168 mn. | | DVD Théâtre 46 |
| ■ TCHEKOV (Anton). – La Mouette. – DVD 160 mn. | | DVD Théâtre 35 |
| ■ VERNEUIL (Louis). – L'École des contribuables. – (Théâtre de Michel Roux). | | DVD Théâtre 67 |

La bibliothèque possède aussi en intégrale les collections :

- « **Petits classiques Larousse** », cote 52211
- « **Profil d'une œuvre** » chez Hatier cote 52221

Nous avons aussi des ouvrages en anglais, allemand, espagnol ou en bilingue.

Les auteurs grecs et latins ne sont pas systématiquement répertoriés dans ce listing.

Cette liste n'est pas exhaustive.